

## Presseinformation

# Der Sommer in der Liebieghaus Skulpturensammlung

Abwechslungsreiches Programm in Museum und Garten während der Sommermonate: LIEBIEGHAUS LIVE, SECRET GARDEN, Kinderfest sowie Führungen durch die neue Sammlungspräsentation „Splendid White“ und die Ausstellung „MISSION RIMINI“

## #sommerimliebieghaus

(Frankfurt am Main, 3. Juni 2022) Während des Sommers präsentiert die Liebieghaus Skulpturensammlung von Juni bis September ein umfangreiches Veranstaltungsprogramm rund um die Ausstellung „MISSION RIMINI“ sowie die neue Sammlungspräsentation „Splendid White“, mit der die historische Elfenbein-Sammlung Reiner Winkler im Liebieghaus nun komplett ist. In den Garten der Villa Liebieg kehren die beliebten Veranstaltungsreihen LIEBIEGHAUS LIVE und SECRET GARDEN zurück: An den Donnerstagabenden verwandelt sich der Außenbereich des Museums in eine atmosphärische Oase, die mit Livekonzerten und DJ-Sets sowie Drinks und Snacks zum Genießen und Tanzen einlädt. Die Sammlung aus 5.000 Jahren Bildhauerkunst lockt währenddessen in die Innenräume des Museums. Bei LIEBIEGHAUS LIVE geht das Publikum dieses Jahr auf eine musikalische Weltreise, die am 23. Juni von der Frankfurter Band Newmen eingeläutet wird. Das Ivan Santos Trio folgt am 30. Juni und viele weitere Live Acts im Juli, August und September. Die Reihe SECRET GARDEN feiert mit der DJ-Crew GG Vybe am 28. Juli ihr Comeback. Besucher können sich hier sowie an weiteren Terminen am 18. August und 1. September auf ausgewählte DJ-Sets, frische Drinks und Kunst in besonderem Ambiente freuen. Kurzführungen an den jeweiligen Abenden geben spannende Einblicke in die Highlights der Skulpturensammlung und in die Ausstellungen. Über den Sommer hinweg bietet das Liebieghaus regelmäßige Führungen für Erwachsene, Familien und Kinder sowie Atelierkurse und Online-Touren an. Die jüngsten Besucher erwartet eine Fülle an Ferienkursen und am Sonntag, dem 4. September findet zum Abschluss der Ferien als weiterer Höhepunkt des Sommers im Liebieghaus das große Kinderfest statt.

**Das umfassende Sommerprogramm finden Sie nachfolgend sowie alle Informationen unter [liebieghaus.de](https://www.liebieghaus.de).**

## Die Liebieghaus Skulpturensammlung #liebieghaus

Die Liebieghaus Skulpturensammlung zählt mit über 3.000 Werken auf rund 1.600 Quadratmetern Ausstellungsfläche zu den international wichtigsten Skulpturenmuseen. Die Sammlung vereint herausragende Skulpturen vom alten Ägypten bis zum Klassizismus. Mit Werken der ägyptischen, griechischen und römischen Antike, des Mittelalters und der Renaissance, des Manierismus, des Barock und Rokoko, des Klassizismus sowie Ostasiens bietet sie in ihrer Vielfalt einen fundierten Überblick über 5.000 Jahre Bildhauerei-Geschichte.

## **Die neue Sammlungspräsentation „Splendid White“**

Mit der Ausstellung und neuen Sammlungspräsentation „Splendid White“ ist die Elfenbein-Sammlung Reiner Winkler im Liebieghaus nun komplett: Seit dem 2. Juni 2022 werden mehr als 200 historische Elfenbeinarbeiten präsentiert – darunter weitere 21 herausragende Kunstwerke, die bis zum Tod des Sammlers Reiner Winkler in dessen Privaträumen verblieben und erstmals öffentlich zugänglich sind. In der Ausstellung werden die Schönheit, Virtuosität und der Variationsreichtum barocker Elfenbeinschnitzerei eindrücklich erlebbar. Die letzten in den Wohnräumen des Mäzens aufgestellten und aufgehängten Kunstwerke, darunter Porträtmedaillons, großformatige Reliefs mit christlich-religiösen Motiven und Genreszenen sowie eine beeindruckende Kombinationsfigur, fügen der bisherigen Sammlungspräsentation im Liebieghaus wesentliche Aspekte hinzu.

## **Die Ausstellung „MISSION RIMINI. Material, Geschichte, Restaurierung. Der Rimini-Altar“**

Er ist weltweit eines der bedeutendsten spätmittelalterlichen Kunstwerke aus Alabaster und ein Hauptwerk der Liebieghaus Skulpturensammlung: der Rimini-Altar (um 1430). Nach umfangreicher Restaurierung ist er wieder in der herausragenden Schausammlung des Museums zu sehen. Innerhalb von vier Jahren wurden am Rimini-Altar vielfältige konservatorische und restauratorische Eingriffe durchgeführt. In einer konzentrierten Sonderausstellung werden die Ergebnisse dieses internationalen Restaurierungsprojekts dem Publikum eindrücklich sichtbar gemacht und in vier Bereichen die charakteristischen Eigenschaften des Materials Alabaster sowie einzelne Schritte der kunsttechnologischen Analyse erläutert. Den Höhepunkt der Sonderausstellung markiert die Präsentation des Meisterwerks in einem maßgefertigten 4 × 3,5 Meter großen Display, dessen Form sich an zeitgenössischen niederländischen Altären orientiert.

## **LIEBIEGHAUS LIVE**

**#liebieghauslive**

Musik aus der ganzen Welt und Skulpturen aus 5.000 Jahren entdecken – und das mitten in Frankfurt! Diesen Sommer dreht sich LIEBIEGHAUS LIVE um Klänge aus aller Welt, von lateinamerikanischen Grooves über Afro-Blues bis hin zu Indie-Pop. Das Publikum geht im schönsten Garten Frankfurts auf musikalische Weltreise und wird in der Skulpturensammlung von Kunstexperten in ferne Zeiten entführt.

### **Programm**

Beginn jeweils 19.00 Uhr, Einlass ab 18.30 Uhr

Liebieghaus Skulpturensammlung, Museum und Garten

Eintritt: 19 Euro, 14 Euro ermäßigt für Studierende, Auszubildende und Schüler

Tickets: Vorverkauf unter [shop.liebieghaus.de](https://shop.liebieghaus.de)

Donnerstag, 23. Juni

### **Newmen (Electronic Indie-Pop)**

Aufgeräumte Eleganz und schillernde Seelenruhe: In diesem Ton beantworten Newmen die Frage nach Authentizität in der heutigen Welt. 2012 in Frankfurt gegründet, serviert die fünfköpfige Band unaufgeregt komplexe Kompositionen zwischen Wave, Krautrock und Pop. Retromanie und Neomanie,

analog und digital, rückwärts und vorwärts – Newmen lassen Gegensätze geradezu genüsslich verschwimmen und erschließen mit ihrer Musik immer wieder neue Sichtweisen.

Donnerstag, 30. Juni

**Ivan Santos Trio (Lateinamerikanischer Groove, Pop, Samba, Funk)**

Das Ivan Santos Trio bringt die Tradition des brasilianischen Nordostens mit urbanen „Grooves“ zusammen. Ivan Santos spielt seine eigenen Interpretationen brasilianischer Musik: Dabei finden Einflüsse aus anderen Musikstilen ebenbürtig Platz. Wenn der experimentierfreudige Singer-Songwriter und Lyriker aus Brasilien gemeinsam mit Angela Frontera an Schlagzeug und Percussion und Marc Into am E-Bass spielt, treffen Samba auf Blues, Funk auf Baião und Indische Sitar auf Brasil-Balladen.

Donnerstag, 7. Juli

**Yvonne Mwale Trio (Afro-Fusion, Jazz, Blues)**

Die sambische Afrosoul-Sängerin bewegt sich ganz selbstverständlich zwischen Tribal Music, Soul und Jazz – und schaut außerdem unterwegs beim Funk vorbei. Musikalisch hat Yvonne Mwale schon immer eigene Perspektiven in ihre Kompositionen eingebracht und dabei einen individuellen Stil entwickelt. Die Herausforderungen, denen sie in ihrem Leben begegnet ist, hat sie weit hinter sich gelassen und empfängt eine aufregende Zukunft mit offenen Armen.

Donnerstag, 14. Juli

**LIN (Electro-Pop)**

LIN ist eine Live-Künstlerin aus dem Bereich des Elektro-Pop, die es schafft, das Leichte des Pops mit Tiefe zu versehen. Die englischsprachigen Songs erzählen von Brüchen und laden in ihren Arrangements aus klarem Beat und sphärischen Klängen gleichsam zum Tanzen wie zum genauen Zuhören ein. Die Solokünstlerin spielt mehr als fünf verschiedene Instrumente, verbindet diese mit ihrer markanten, warmen Stimme und versprüht bei Konzerten eine Leidenschaft, der man sich nur schwer entziehen kann.

Donnerstag, 21. Juli

**Romie (Folk-Pop)**

Unter ihrem alias Romie schreiben die Frankfurterinnen Paula und Jule Songs mit großer Liebe und großem Talent für Harmonien. Ausgehend vom Folk der 1960er-Jahre entlehnen die beiden jedes Genre, das ihnen gefällt. So kreieren sie ihren eigenen Sound – zwischen dem Harmoniegesang der Staves oder Simon & Garfunkel, der Spielfreude der Civil Wars und der Dramatik eines Damien Rice. Dabei begleiten sich die beiden gegenseitig an Gitarre, Klavier und Ukulele, E-Gitarre und E-Bass.

Donnerstag, 4. August

**Sacropolis (Indie-Pop)**

Die Attitüde von Sacropolis ist leichtherzig, genau wie ihr Sound. Die vier jungen Musiker schreiben befreiende Songs mit eingängigen Melodien, die eine euphorische Stimmung und eine ansteckende Sorglosigkeit verbreiten. Sacropolis besteht aus den Brüdern Jean (Gitarre) und Leon (Bass) sowie den langjährigen Freunden Ben (Gesang & Gitarre) und Tom (Schlagzeug). Ihr gemeinsames Ziel ist es, ihrem Publikum ein Gefühl der Bewegung, der Begeisterung und vor allem der Verbundenheit zu vermitteln.

Donnerstag, 11. August

## **Rain Dance (Indie-Jazz-Rock)**

Die vierköpfige Band aus Frankfurt hat ihren ganz eigenen Sound: „Indie-Jazz-Rock“. Sie kreieren Musik, die sich vieler Sounds aus den 1970er- und 1980er-Jahren bedient, um nun gegenwärtig etwas ganz Neues auszudrücken. Die Songs von Ole Schwarz (Gesang, Keyboards) nehmen die Zuhörer mit auf eine Reise, regen zum Nachdenken an und laden zum Tanzen ein. Finn Heine (E-Gitarre), Fritz Schwarz (E-Bass) und Tim Zwerger (Drums) machen die Band komplett.

Donnerstag, 8. September

## **Sinu (Indie-Pop)**

Verwurzelt in einer bilingualen Kindheit, schreibt der Sänger Sinan Köylü des Indie-Pop-Duos Sinu Songs auf Deutsch und Türkisch. Durch ihren Klangreichtum sowie ihre poetische Qualität und Schönheit erfüllen sie den Raum und legen gängige Sprachklischees des Deutschen wie des Türkischen ad acta. Zusammen mit Drummer und Backingvokalist Tim Zeimet entsteht Musik, die hinhören lässt, einen emotionalen Sog erzeugt und in ihren Bann zieht.

Donnerstag, 15. September

## **Emirsian (Rock, armenische Folklore)**

Über 22 Jahre lang stand der Frankfurter Sänger und Gitarrist Aren Emirze der Noiserock-Formation Harmful als Frontmann vor. Nun beweist er mit seinem Akustik-Projekt Emirsian, dass er auch anders kann: leise, melancholisch und zerbrechlich. In seinen zurückhaltenden, kontemplativen Songs trifft außergewöhnliches Singer/Songwritertum auf stilistische Elemente armenischer Folklore – sie schweben zwischen den Welten und Genres.

Die Veranstaltungen finden bei jedem Wetter im Garten des Museums statt. Bei offizieller Unwetterwarnung behalten wir uns vor, einen Ersatztermin anzubieten oder die Veranstaltung abzusagen.

## **SECRET GARDEN**

#SecretGarden

Die Reihe SECRET GARDEN feiert ihr Comeback und lädt an drei Abenden zu ausgewählten DJ-Sets im Freien sowie Kunst in besonderer Atmosphäre ein. Im Liebieghaus Garten legen GG Vybe, Martyné und Bodin sowie DJ Tide und Charles Silence auf und es kann zu HipHop, R&B und Techno-Sounds getanzt werden. Neben sommerlichen Getränken von Madame Herrlich und Essen von Im Herzen Afrikas bieten Kurzführungen spannende Einblicke in die Highlights der Skulpturensammlung und in die Ausstellungen.

## **Programm**

Jeweils 18.00–23.00 Uhr

Liebieghaus Skulpturensammlung, Museum und Garten

Eintritt: 8 Euro

Tickets: Vorverkauf unter [shop.liebieghaus.de](https://shop.liebieghaus.de) und vor Ort an der Abendkasse

Donnerstag, 28. Juli  
**GG Vybe**

Donnerstag, 18. August  
**Martyné und Bodin**

Donnerstag, 1. September  
**DJ Tide und Charles Silence**

Jeweils 18.00–22.00 Uhr

**Best of Liebieghaus:** Kurzführungen mit jungen Kunstexperten in der Sammlung (Antike, Mittelalter, Klassizismus, Elfenbein)

**Schatzkammer:** Live Speaker in der Ausstellung und neuen Sammlungspräsentation „Splendid White“

### **Kinderfest „Von clever bis stark: Museum der Mutigen“**

Sonntag, 4. September, 10.00–18.00 Uhr

Liebieghaus Skulpturensammlung, Garten und Museum

Freier Eintritt für Kinder unter 12 Jahren; Eintritt 10 Euro, ermäßigt 8 Euro

Kühner Mut, scharfsinniger Verstand, übernatürliche Kräfte und ein Sinn für die Gemeinschaft: In diesem Jahr treffen beim Kinderfest klassische auf moderne Helden! Die spannenden Geschichten rund um die Skulpturen des Museums geben Anlass zum Miträtseln und Nacherleben. Der sommerliche Garten des Liebieghauses wird zum Erlebnisraum für alle, die das Abenteuer suchen: Bei einer künstlerischen Schatzsuche sind kluge Köpfe gefragt, bei den vielfältigen Workshops werden die kreativen Fähigkeiten geschult und bei der Turmbesteigung kommt Mut zum Einsatz. Der erlebnisreiche Sommerferienausklang wird abgerundet von Musik sowie süßen und herzhaften Leckerbissen.

### **Yoga im Liebieghaus Garten**

Jeden Samstag können Sie beim morgendlichen Yoga zwischen den Skulpturen im Liebieghaus Garten die vielfältigen Verbindungen von Yoga und Kunst unter freiem Himmel erleben. Der Besuch der Skulpturensammlung im Anschluss ist kostenlos.

### **Programm**

Jeden Samstag vom 11. Juni bis 10. September, 9.00–10.00 Uhr

Liebieghaus Garten

Kosten: 15 Euro (inkl. Eintritt), nur Barzahlung vor Ort

Hinweis: Der Kurs ist sowohl für Anfänger als auch Fortgeschrittene geeignet. Bitte bringen Sie bequeme Kleidung und eine eigene Yoga-Matte oder Decke mit. Die Veranstaltung findet nur bei gutem Wetter statt.

# Liebieghaus

SKULPTUREN  
SAMMLUNG

**Presse:** Pamela Rohde (Leitung), Jannikhe Möller, Susanne Hafner, Elisabeth Pallentin, Carolin Fuhr  
Städel Museum, Dürerstraße 2, 60596 Frankfurt, Telefon: +49(0)69-605098-170,  
Fax: +49(0)69-605098-188, [presse@liebieghaus.de](mailto:presse@liebieghaus.de), Pressedownloads unter [newsroom.liebieghaus.de](https://newsroom.liebieghaus.de)

**Ort:** Liebieghaus Skulpturensammlung, Schaumainkai 71, 60596 Frankfurt am Main

**Information:** [liebieghaus.de](https://www.liebieghaus.de), +49(0)69-605098-200, [info@liebieghaus.de](mailto:info@liebieghaus.de)

**Social Media:** (Twitter, Facebook, Instagram) @Liebieghaus