

Presseinformation

Veranstaltungsprogramm der Liebieghaus Skulpturensammlung Januar 2018

Führungen, KUNSTKOLLEG, Kinder- und Familienprogramm,
Ferienkurse, *Schächer-Fragment*

Kalender

Montag, 1. Januar

Heute ist das Museum von 11.00 bis 18.00 Uhr geöffnet.

Dienstag, 2. Januar

10.30 Uhr Beginn des Ferienkurses (für Kinder von 6–8 Jahren): Stocksteif bis wild verdreht.
Faszinierende Skulpturen (Anmeldung: 069-605098-200, buchungen@liebieghaus.de)

Donnerstag, 4. Januar

18.00 Uhr Hinter den Kulissen: Exklusive Einblicke in die Studioli der Villa Liebieg (Anmeldung:
069-605098-200, buchungen@liebieghaus.de)

Samstag, 6. Januar

15.00 Uhr KUNSTKOLLEG: Basiswissen Kunst: Facetten des Mittelalters V: Feinster Alabaster,
u. a. in der Ausstellung *In neuem Glanz. Das restaurierte Schächer-Fragment des Meisters
von Flémalle im Kontext*

Sonntag, 7. Januar

11.00 Uhr Sonntagsführung: Eine Jungfrau in Rüstung
12.00 Uhr Familienführung (für Familien mit Kindern ab 4 Jahren): Ein zahmer Panther im
Museum?
15.00 Uhr Hinter den Kulissen: Exklusive Öffnung des Schaudepots (Anmeldung: 069-605098-200,
buchungen@liebieghaus.de)
16.00 Uhr Führung durch die Ausstellung *In neuem Glanz. Das restaurierte Schächer-Fragment des
Meisters von Flémalle im Kontext*

Dienstag, 9. Januar

10.30 Uhr Beginn des Ferienkurses (für Kinder von 9–12 Jahren): Kopf hoch! (Anmeldung: 069-
605098-200, buchungen@liebieghaus.de)

Donnerstag, 11. Januar

18.30 Uhr Aus erster Hand mit Erik Eising: Pigment versus Stein (Anmeldung: 069-605098-200, buchungen@liebieghaus.de)

Sonntag, 14. Januar

10.30 Uhr Atelierkurs (für Kinder von 7–10 Jahren): Schwarz auf Rot. Antike Geschichten als Comic (Anmeldung: 069-605098-200, buchungen@liebieghaus.de)

11.00 Uhr Sonntagsführung: Der Gute und der Böse, in der Ausstellung *In neuem Glanz. Das restaurierte Schächer-Fragment des Meisters von Flémalle im Kontext*

16.00 Uhr Führung durch die Ausstellung *In neuem Glanz. Das restaurierte Schächer-Fragment des Meisters von Flémalle im Kontext*

Donnerstag, 18. Januar

19.30 Uhr Kunst und Religion: Wachsw weich

Sonntag, 21. Januar

11.00 Uhr Sonntagsführung: Das Glücksrad zu Füßen

11.00 Uhr Atelierworkshop (für Kinder ab 6 Jahren): Eine Reise ins Niltal

16.00 Uhr Führung durch die Ausstellung *In neuem Glanz. Das restaurierte Schächer-Fragment des Meisters von Flémalle im Kontext*

Donnerstag, 25. Januar

19.00 Uhr Liebieghaus-Positionen mit Dipl.-Rest. Annegret Volk: Bewegte Geschichte. Das Schächer-Fragment des Meisters von Flémalle, untersucht und restauriert (Anmeldung: 069-605098-200, buchungen@liebieghaus.de)

Sonntag, 28. Januar

11.00 Uhr Sonntagsführung: Zum Greifen nah. Ars nova in den Niederlanden, in der Ausstellung *In neuem Glanz. Das restaurierte Schächer-Fragment des Meisters von Flémalle im Kontext*

11.00 Uhr Kinderführung (für Kinder ab 6 Jahren): Lach doch mal! Skulpturengesichter

16.00 Uhr Führung durch die Ausstellung *In neuem Glanz. Das restaurierte Schächer-Fragment des Meisters von Flémalle im Kontext*

Führungen

Aus erster Hand

Die Kuratoren und wissenschaftlichen Experten des Liebieghauses informieren Sie aus erster Hand, mit welchen Themen sie sich derzeit beschäftigen. Erik Eising spricht in einem Vortrag über die Wechselbeziehungen von Bildhauern und Malern. Dabei steht die Grisaille-Malerei der Flémaller Tafeln im Vordergrund.

Donnerstag, 11. Januar, 18.30 Uhr

Pigment versus Stein

Kosten Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten.
Treffpunkt Foyer des Liebieghauses, Schaumainkai 71
Anmeldung Telefon +49(0)69-605098-200 oder buchungen@liebieghaus.de

Führung durch die Ausstellung *In neuem Glanz. Das restaurierte Schächer-Fragment des Meisters von Flémalle im Kontext*

Die Ausstellung *In neuem Glanz. Das restaurierte Schächer-Fragment des Meisters von Flémalle im Kontext* ist der restaurierten Altartafel mit der Figur des Schächers gewidmet, die Teil eines nicht erhaltenen großformatigen Kreuzabnahme-Triptychons ist. Sie zählt zu den bedeutendsten Werken niederländischer Malerei des frühen 15. Jahrhunderts. Aufschlussreiche Einblicke in den Vorgang der Restaurierung und deren Ergebnisse erhalten Sie während der Führung durch die Ausstellung. Des Weiteren werden verschiedene Kunstwerke vorgestellt, die im Kontext der Altartafel stehen.

Sonntags, 16.00 Uhr

Kosten Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten.
Treffpunkt Foyer des Liebieghauses, Schaumainkai 71
Anmeldung Nicht erforderlich

Hinter den Kulissen

Schauen Sie hinter die Kulissen und besuchen Sie Bereiche des Liebieghauses, die sonst im Verborgenen bleiben. In den Studioli werfen Sie einen Blick in die ehemaligen Gemächer des Barons von Liebieg. Im Schaudapot sind die Skulpturen primär nach Material, Größe und konservatorischen Aspekten sortiert. Dadurch ergeben sich verblüffende Vergleichsmöglichkeiten innerhalb der Kulturgeschichte vom Alten Ägypten bis in den Klassizismus.

Donnerstag, 4. Januar, 18.00 Uhr

Exklusive Einblicke in die Studioli der Villa Liebieg

Sonntag, 7. Januar, 15.00 Uhr
Exklusive Öffnung des Schaudepots

Kosten Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten.
Treffpunkt Foyer des Liebieghauses, Schaumainkai 71
Anmeldung Telefon +49(0)69-605098-200 oder buchungen@liebieghaus.de

Kunst und Religion

Mit welchem Blick schauen Sie auf die Kunstwerke des Liebieghauses? In dieser Veranstaltungsreihe diskutieren ein Theologe und ein Kunsthistoriker über ausgewählte Skulpturen der Sammlung oder der Ausstellung und eröffnen so neue Perspektiven. Ermöglicht durch die EKHN Stiftung

Donnerstag, 18. Januar, 19.30 Uhr
Wachweich

Kosten Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten.
Treffpunkt Foyer des Liebieghauses, Schaumainkai 71
Anmeldung Nicht erforderlich

Sonntagsführung

Auch in diesem Monat zeigen Ihnen unsere Kunstvermittler jeden Sonntag einen anderen Aspekt oder ein neues Detail in der Sammlung oder der Ausstellung. Entdecken Sie die Vielfalt des Liebieghauses in unseren Sonntagsführungen.

Sonntag, 7. Januar, 11.00 Uhr
Eine Jungfrau in Rüstung

Sonntag, 14. Januar, 11.00 Uhr
Der Gute und der Böse, in der Ausstellung *In neuem Glanz. Das restaurierte Schächer-Fragment des Meisters von Flémalle im Kontext*

Sonntag, 21. Januar, 11.00 Uhr
Das Glücksrad zu Füßen

Sonntag, 28. Januar, 11.00 Uhr
Zum Greifen nah. Ars nova in den Niederlanden, in der Ausstellung *In neuem Glanz. Das restaurierte Schächer-Fragment des Meisters von Flémalle im Kontext*

Kosten Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten.
Treffpunkt Foyer des Liebieghauses, Schaumainkai 71
Anmeldung Nicht erforderlich

KUNSTKOLLEG

Das KUNSTKOLLEG verbindet Weiterbildung und Kunstinteresse mit Unterhaltung und bietet die Möglichkeit zur intensiven Auseinandersetzung mit Themen und Fragestellungen der Kunstgeschichte. Erweitern Sie Ihr Wissen in der Diskussion mit Experten unseres Hauses, treffen Sie Gleichgesinnte und tauschen Sie sich mit ihnen aus. Ein gemeinsames Programm der Liebieghaus Skulpturensammlung, des Städel Museums und der Schirn Kunsthalle Frankfurt

Basiswissen Kunst

Die Reihe Basiswissen Kunst vermittelt auf kompakte Weise Grundlagen der Bildhauerkunst und gibt einen Überblick über Schlüsselwerke und große Namen aus verschiedenen Epochen.

Samstag, 6. Januar, 15.00 Uhr

Facetten des Mittelalters V: Feinster Alabaster, u. a. in der Ausstellung *In neuem Glanz.*

Das restaurierte Schächer-Fragment des Meisters von Flémalle im Kontext

Kosten Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten.

Treffpunkt Foyer des Liebieghauses, Schaumainkai 71

Anmeldung Nicht erforderlich

Liebieghaus-Positionen

Die Vortragsreihe befasst sich mit unterschiedlichen Schwerpunkten aus dem Themenbereich Skulptur. International renommierte Wissenschaftler geben Einblicke in aktuelle Forschungsarbeiten.

Bewegte Geschichte. Das Schächer-Fragment des Meisters von Flémalle, untersucht und restauriert **Vortrag von Dipl.-Rest. Annegret Volk**

Diplom-Restauratorin Annegret Volk, die seit über 5 Jahren Teil des Teams der Gemälderestaurierung am Städel Museum ist, stellt in ihrem Vortrag die Ergebnisse der Untersuchung und Restaurierung des Schächer-Fragments vor. In einem zweijährigen Projekt wurden verschiedene Maßnahmen ergriffen, um die ursprüngliche Bedeutung sowie die herausragende künstlerische Qualität des Werks wieder in den Fokus des Betrachters zu rücken. Begleitend zur Ausstellung *In neuem Glanz. Das Schächer-Fragment des Meisters von Flémalle im Kontext* spricht Annegret Volk außerdem über die Entwicklung des Restaurierungskonzepts im Spannungsfeld von aktueller Materialforschung, Sammlungs- und Objektgeschichte sowie Restaurierungsethik und die Umsetzung der Maßnahmen.

Donnerstag, 25. Januar 2018, 19.00 Uhr

Kosten Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten.

Treffpunkt Foyer des Liebieghauses, Schaumainkai 71

Anmeldung Telefon +49(0)69-605098-200 oder buchungen@liebieghaus.de

Kinder- und Familienprogramm

Atelierkurs (für Kinder von 7–10 Jahren)

Geschichten von Göttern und Helden, von Abenteuern, Liebe und Streit – die Antike kennt allerlei Mythen. Damit sie für jeden zu verstehen waren, wurden sie nicht nur weitererzählt, sondern auch auf Vasen verewigt. Fast wie ein Comic berichten die Gefäße von berühmten Personen, aber auch vom täglichen Leben im antiken Griechenland. In einer Führung durch die Studioli können bereits erste Zeichnungen zu den erzählten Geschichten angefertigt werden. Im Atelier entstehen im Anschluss Figuren und Szenen mit Rötelstiften auf dunklem Tonpapier.

Sonntag, 14. Januar, 10.30–13.30 Uhr
Schwarz auf Rot. Antike Geschichten als Comic

Kosten 15 Euro
Treffpunkt Foyer des Liebieghauses, Schaumainkai 71
Anmeldung Telefon +49(0)69-605098-200 oder buchungen@liebieghaus.de

Atelierworkshop (für Kinder ab 6 Jahren)

Gemeinsam sehen, staunen und kreativ sein – so ein Vormittag bleibt in lebendiger Erinnerung. Diese Veranstaltungsreihe lädt Sie und Ihre Kinder ein, gemeinsam die Meisterwerke des Liebieghauses zu entdecken und in unseren Ateliers selbst künstlerisch tätig zu werden!

Sonntag, 21. Januar, 11.00–13.00 Uhr
Eine Reise ins Niltal

Kosten Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten.
Treffpunkt Foyer des Liebieghauses, Schaumainkai 71
Anmeldung Nicht erforderlich

Familienführung (für Familien mit Kindern ab 4 Jahren)

Erleben Sie gemeinsam mit Ihren Kindern die Vielfalt im Liebieghaus: Auf spielerische Weise werden Geschichten rund um die Skulpturen erzählt.

Sonntag, 7. Januar, 12.00–13.00 Uhr
Ein zahmer Panther im Museum?

Kosten Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten.
Treffpunkt Foyer des Liebieghauses, Schaumainkai 71
Anmeldung Nicht erforderlich

Kinderführung (für Kinder ab 6 Jahren)

Unsere kleinen Museumsbesucher auf Entdeckungstour im Liebieghaus. Eltern sind in dieser Zeit zur Sonntagsführung eingeladen.

Sonntag, 28. Januar, 11.00–12.00 Uhr

Lach doch mal! Skulpturengesichter

Kosten Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten.

Treffpunkt Foyer des Liebieghauses, Schaumainkai 71

Anmeldung Nicht erforderlich

Ferienkurse

Stocksteif bis wild verdreht. Faszinierende Skulpturen (für Kinder von 6–8 Jahren)

Warum sehen manche Statuen eigentlich aus, als würden sie sich bewegen? Andere wiederum stehen ganz starr. Im Ferienkurs werden die Körperhaltungen der Skulpturen des Liebieghauses von allen Seiten betrachtet. Dabei wird erforscht, was Bewegung eigentlich ausmacht. Es entstehen Skizzen, die anschließend im Atelier mit Hilfe von Ton und anderen ungewöhnlichen Materialien in eigene Skulpturen umgesetzt werden. Ob streng schauender Pharao oder kämpfender Engel, der Phantasie sind keine Grenzen gesetzt.

Dienstag, 2. Januar,–Freitag, 5. Januar 2018, 10.30–13.30 Uhr

Kosten 40 Euro

Treffpunkt Atelier des Liebieghauses, Schaumainkai 71

Anmeldung Telefon +49(0)69-605098-200 oder buchungen@liebieghaus.de

Kopf hoch! (für Kinder von 9–12 Jahren)

Götter, Herrscher, Philosophen, aber auch eine Frankfurter Bürgerin: Sie alle sind im Liebieghaus zu finden. Ihre Gesichter sind in Form von Büsten bis heute erhalten und erzählen von vergangenen Zeiten. Kleine Details wie eine faltige Stirn berichten vom Charakter des Porträtierten, aber auch die Frisur gibt wichtige Hinweise. Im Ferienkurs werden Unterschiede und Gemeinsamkeiten der steinernen Köpfe beobachtet. Im Atelier entsteht dann aus Ton eine eigene Büste mit ganz individuellen Gesichtszügen.

Dienstag, 9. Januar,–Freitag, 12. Januar 2018, 10.30–13.30 Uhr

Kosten 40 Euro

Treffpunkt Atelier des Liebieghauses, Schaumainkai 71

Anmeldung Telefon +49(0)69-605098-200 oder buchungen@liebieghaus.de

Liebieghaus

SKULPTUREN
SAMMLUNG

Ort: Liebieghaus Skulpturensammlung, Schaumainkai 71, 60596 Frankfurt am Main

Öffnungszeiten: Di, Mi, Fr–So 10.00–18.00 Uhr, Do 10.00–21.00 Uhr,
montags geschlossen

Sonderöffnungszeiten: Mo, 1.1.2018, 11.00–18.00 Uhr

Information: www.liebieghaus.de, info@liebieghaus.de,
Telefon +49(0)69-605098-200, Fax +49(0)69-605098-112

Eintritt: 7 Euro, ermäßigt 5 Euro, Familienkarte 12 Euro, freier Eintritt für Kinder unter 12 Jahren

Presse: Axel Braun (Leitung), Alexandra Hahn (stv. Leitung), Paula Stuckatz
Städel Museum, Dürerstraße 2, 60596 Frankfurt am Main, Telefon +49(0)69-605098-170,
Fax +49(0)69-605098-188, presse@liebieghaus.de, Pressedownloads unter www.liebieghaus.de