

Presseinformation

Veranstaltungsprogramm der Liebieghaus Skulpturensammlung März 2018

Führungen, Kinder- und Familienprogramm, Ferienkurse, William Kentridge

Bis zum 21. März 2018 ist das gesamte Liebieghaus im Zuge des Ausstellungsaufbaus für die große Sonderausstellung *William Kentridge. O Sentimental Machine* geschlossen.

Kalender

Donnerstag, 22. März

- 19.00 Uhr Führung durch die Ausstellung *William Kentridge. O Sentimental Machine*
- 19.00 Uhr Ein Abend mit William Kentridge (Limitierte Tickets ausschließlich unter: tickets.liebieghaus.de)

Samstag, 24. März

- 10.30 Uhr Atelierkurs (für Kinder von 10–12 Jahren): Film ab! (Anmeldung: 069-605098-200, buchungen@liebieghaus.de)
- 14.00 Uhr Führung durch die Ausstellung *William Kentridge. O Sentimental Machine*

Sonntag, 25. März

- 11.00 Uhr Sonntagsführung: Gesichter mit Charakter: Porträts aus der Antike bis hin zu Kentridge, in der Ausstellung *William Kentridge. O Sentimental Machine*
- 11.00 Uhr Kinderführung (für Kinder ab 6 Jahren): Von tanzenden Kaffeetassen und laufenden Megaphonen, in der Ausstellung *William Kentridge. O Sentimental Machine*
- 15.00 Uhr Offenes Atelier (für Kinder ab 6 Jahren) zur Ausstellung *William Kentridge. O Sentimental Machine*
- 16.00 Uhr Führung durch die Ausstellung *William Kentridge. O Sentimental Machine*

Dienstag, 27. März

- 10.30 Uhr Beginn des Ferienkurses (für Kinder von 6–10 Jahren): Schattengeschichten (Anmeldung: 069-605098-200, buchungen@liebieghaus.de)

Donnerstag, 29. März

- 18.30 Uhr Aus erster Hand mit Prof. Dr. Vinzenz Brinkmann: William Kentridge aus Kuratorensicht (Anmeldung: 069-605098-200, buchungen@liebieghaus.de)
- 19.00 Uhr Führung durch die Ausstellung *William Kentridge. O Sentimental Machine*
- 19.30 Uhr Kunst und Religion: Zu Tode betrübt

Führungen

Aus erster Hand

Die Kuratoren und wissenschaftlichen Experten des Liebieghauses informieren Sie aus erster Hand, mit welchen Themen sie sich derzeit beschäftigen. Wie es zu der Zusammenarbeit mit William Kentridge kam und welche Verbindungen zwischen dem südafrikanischen Künstler und der Skulpturensammlung des Liebieghauses bestehen, erläutert der Kurator und Kustos der Antikensammlung Prof. Dr. Vinzenz Brinkmann auf einem Rundgang durch die Ausstellung.

Donnerstag, 29. März, 18.30 Uhr
William Kentridge aus Kuratorensicht

Kosten Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten.
Treffpunkt Foyer des Liebieghauses, Schaumainkai 71
Anmeldung Telefon +49(0)69-605098-200 oder buchungen@liebieghaus.de

Führung durch die Ausstellung *William Kentridge. O Sentimental Machine*

In einer einzigartigen Ausstellung treten William Kentridges Werke in den Dialog mit der Liebieghaus Skulpturensammlung. Die zum Teil raumfüllenden Arbeiten des südafrikanischen Künstlers zeigen das vielfältige Spektrum seines Schaffens, das von Zeichnungen und Installationen bis hin zu Plastiken und Film reicht und die großen Themen der Welt wie Kolonialismus, Industrialisierung oder Eurozentrismus behandelt. Erfahren Sie in einer Überblicksführung mehr über die zahlreichen Anknüpfungspunkte zum Bestand und den historischen Räumlichkeiten der Frankfurter Sammlung.

Termine Donnerstags, 19.00 Uhr, samstags, 14 Uhr und sonntags, 16.00 Uhr

Kosten Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten.
Treffpunkt Foyer des Liebieghauses, Schaumainkai 71
Anmeldung Nicht erforderlich

Kunst und Religion

Mit welchem Blick schauen Sie auf die Kunstwerke des Liebieghauses? In dieser Veranstaltungsreihe diskutieren ein Theologe und ein Kunsthistoriker über ausgewählte Skulpturen der Sammlung oder der Ausstellung und eröffnen so neue Perspektiven. Ermöglicht durch die EKHN Stiftung

Donnerstag, 29. März, 19.30 Uhr
Zu Tode betrübt

Kosten Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten.
Treffpunkt Foyer des Liebieghauses, Schaumainkai 71
Anmeldung Nicht erforderlich

Sonntagsführung

Auch in diesem Monat zeigen Ihnen unsere Kunstvermittler jeden Sonntag einen anderen Aspekt oder ein neues Detail in der Sammlung oder der Ausstellung. Entdecken Sie die Vielfalt des Liebieghauses in unseren Sonntagsführungen.

Sonntag, 25. März, 11.00 Uhr

Gesichter mit Charakter: Porträts aus der Antike bis hin zu Kentridge, in der Ausstellung *William Kentridge. O Sentimental Machine*

Kosten Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten.
Treffpunkt Foyer des Liebieghauses, Schaumainkai 71
Anmeldung Nicht erforderlich

Sonderveranstaltung

Ein Abend mit William Kentridge

Anlässlich der Ausstellung „O Sentimental Machine“ in der Liebieghaus Skulpturensammlung spricht William Kentridge in einem Vortrag über seine gerade neu entstehende Performance „The Head & the Load“. Sie wird im Sommer diesen Jahres Premiere in der Tate Modern in London feiern und anschließend in New York zu sehen sein. Für das Frankfurter Publikum bietet sich damit eine einmalige Gelegenheit, mit dem Künstler gemeinsam in seinen Schaffensprozess einzutauchen!

Donnerstag, 22. März, 19.00 Uhr

Kosten 12 Euro (Sitzplätze), 6 Euro (Stehplätze)
Treffpunkt Metzler-Saal im Städel Museum, Schaumainkai 63
Anmeldung Limitierte Tickets unter: tickets.liebieghaus.de (nur Online-Verkauf)

Kinder- und Familienprogramm

Atelierkurs (für Kinder von 10–12 Jahren)

Wenn ausgeschnittene Papierfiguren durch das Bild wandern oder Kaffee rückwärts in die Kanne tropft, ist William Kentridge am Werk. Mit Hilfe der Stop-Motion-Technik erweckt der Künstler starre Objekte und Zeichnungen zum Leben. Wie das geht, darf im Atelierkurs selbst ausprobiert werden: Inspiriert von der Ausstellung werden eigene Figuren vorbereitet, die in kurzen Trickfilm-Sequenzen die Hauptrolle spielen. Bitte einen USB-Stick mitbringen.

Samstag, 24. März, 10.30–13.30 Uhr
Film ab!

Kosten 15 Euro
Treffpunkt Foyer des Liebieghauses, Schaumainkai 71
Anmeldung Telefon +49(0)69-605098-200 oder buchungen@liebieghaus.de

Kinderführung (für Kinder ab 6 Jahren)

Unsere kleinen Museumsbesucher auf Entdeckungstour im Liebieghaus. Eltern sind in dieser Zeit zur Sonntagsführung eingeladen.

Sonntag, 25. März, 11.00–12.00 Uhr

Von tanzenden Kaffeetassen und laufenden Megaphonen, in der Ausstellung *William Kentridge. O Sentimental Machine*

Kosten Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten.
Treffpunkt Foyer des Liebieghauses, Schaumainkai 71
Anmeldung Nicht erforderlich

Offenes Atelier zur Ausstellung *William Kentridge. O Sentimental Machine* (für Kinder ab 6 Jahren)
Maschinengezeichnet

Während der Ausstellung *William Kentridge. O Sentimental Machine* ist am letzten Sonntag im Monat das Atelier des Liebieghauses für unsere jüngsten Besucher geöffnet. Die vielseitigen Werke des südafrikanischen Künstlers liefern zahlreiche Ideen für kreative Experimente: Im offenen Atelier entstehen Geheimzeichnungen, die nur über spezielle Spiegel sichtbar werden. Selbst gestaltete Daumenkinos aus Kohle und Papier erwecken Figuren zum Leben und gerissene Papierschnipsel werden zu fantasievollen Tieren zusammengesetzt. Die verschiedenen Techniken bieten für Kinder und Jugendliche ab 6 Jahren spannende Herausforderungen auf den Spuren von William Kentridge.

Sonntag, 25. März, 15.00–17.00 Uhr

Kosten Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten.
Treffpunkt Atelier des Liebieghauses, Schaumainkai 71
Anmeldung Nicht erforderlich

Ferienkurse

Schattengeschichten (für Kinder von 6–10 Jahren)

Filme, Zeichnungen und Installationen – William Kentridges Kunstwerke sind vielfältig und im gesamten Liebieghaus zu finden. Immer wieder tauchen auch Schattentheater auf. Während einer Entdeckungstour durch die Ausstellung erkunden die Kinder Kentridges Werke und halten erste Ideen in kleinen Kohleskizzen fest. Im Liebieghaus Atelier entstehen dann aus schwarzem Tonkarton große Figuren, die an Stäben befestigt zum Leben erwachen. Dabei kommt es auf unterschiedliche Körperhaltungen an, mit

denen eine Geschichte erzählt werden kann. Die Aufführung eines kleinen selbst erdachten Theaterspiels am letzten Tag rundet das Ferienerlebnis ab.

Dienstag, 27. März–Donnerstag, 29. März 2018, 10.30–13.30 Uhr

Kosten 30 Euro
Treffpunkt Atelier des Liebieghauses, Schaumainkai 71
Anmeldung Telefon +49(0)69-605098-200 oder buchungen@liebieghaus.de

Maschinenwesen (für Kinder von 8–12 Jahren)

Köpfe aus trichterförmigen Megaphonen und Beine aus dreibeinigen Ständern – roboterartige Maschinenwesen tauchen in William Kentridges Werken immer wieder auf. Einige bewegen sich wie von Zauberhand, andere stehen starr auf dem Boden. Können sie mit bestimmten Charakteren in Verbindung gebracht werden? Und woraus bestehen sie? Nachdem Kentridges dreidimensionale Objekte anhand von Skizzen genau studiert wurden, erwachen sie in eigens angefertigten Daumenkinos zum Leben. Aus ganz alltäglichen Objekten kann jedes Kind schließlich ein eigenes Maschinenwesen herstellen und dabei die Herausforderungen der Montage kennenlernen. Es wird geklebt, gehämmert und gebunden.

Dienstag, 3. April–Freitag, 6. April 2018, 10.30–13.30 Uhr

Kosten 40 Euro
Treffpunkt Atelier des Liebieghauses, Schaumainkai 71
Anmeldung Telefon +49(0)69-605098-200 oder buchungen@liebieghaus.de

Ort: Liebieghaus Skulpturensammlung, Schaumainkai 71, 60596 Frankfurt am Main

Öffnungszeiten: Di, Mi, Fr–So 10.00–18.00 Uhr, Do 10.00–21.00 Uhr,

montags geschlossen

Information: www.liebieghaus.de, info@liebieghaus.de,

Telefon +49(0)69-605098-200, Fax +49(0)69-605098-112

Eintritt: 12 Euro, ermäßigt 10 Euro, Familienkarte 20 Euro, freier Eintritt für Kinder unter 12 Jahren

Presse: Axel Braun (Leitung), Alexandra Hahn (stv. Leitung), Jannikhe Möller

Städel Museum, Dürerstraße 2, 60596 Frankfurt am Main, Telefon +49(0)69-605098-170,

Fax +49(0)69-605098-188, presse@liebieghaus.de, Pressedownloads unter www.liebieghaus.de