

Presseinformation

## Veranstaltungsprogramm der Liebieghaus Skulpturensammlung Februar 2018

Führungen, KUNSTKOLLEG, Kinder- und Familienprogramm,  
*Schächer-Fragment*

Am 1. Februar 2018 beginnt der Aufbau für die große Sonderausstellung *William Kentridge. O Sentimental Machine*. Wir bitten um Ihr Verständnis, dass während der Umbauphase nur einzelne Bereiche der Liebieghaus Skulpturensammlung zu sehen sein werden.

Vom 19. Februar bis 21. März 2018 wird das gesamte Liebieghaus im Zuge des Ausstellungsaufbaus geschlossen sein.

### Kalender

#### Donnerstag, 1. Februar

18.00 Uhr Hinter den Kulissen: Exklusive Einblicke in die Studioli der Villa Liebieg (Anmeldung: 069-605098-200, [buchungen@liebieghaus.de](mailto:buchungen@liebieghaus.de))

#### Samstag, 3. Februar

15.00 Uhr KUNSTKOLLEG: Basiswissen Kunst: Facetten des Mittelalters VI: Täuschend echt. Skulpturen in Grisaille-Malerei, in der Ausstellung *In neuem Glanz. Das restaurierte Schächer-Fragment des Meisters von Flémalle im Kontext*

#### Sonntag, 4. Februar

- 11.00 Uhr Sonntagsführung: Mittelalter ist nicht gleich Mittelalter. Ein Rundgang durch die Sammlung
- 12.00 Uhr Familienführung (für Familien mit Kindern ab 4 Jahren): Das Christuskind – eine Puppe zum Anziehen?
- 15.00 Uhr Hinter den Kulissen: Exklusive Öffnung des Schaudepots (Anmeldung: 069-605098-200, [buchungen@liebieghaus.de](mailto:buchungen@liebieghaus.de))
- 16.00 Uhr Führung durch die Ausstellung *In neuem Glanz. Das restaurierte Schächer-Fragment des Meisters von Flémalle im Kontext*

#### Donnerstag, 8. Februar

18.30 Uhr Aus erster Hand mit Dipl.-Rest. Harald Theiss: Hans Multscher geht auf Reisen (Anmeldung: 069-605098-200, [buchungen@liebieghaus.de](mailto:buchungen@liebieghaus.de))

**Sonntag, 11. Februar**

- 10.30 Uhr     Atelierkurs (für Kinder von 4–6 Jahren): Probier's doch mal mit Ton! (Anmeldung: 069-605098-200, buchungen@liebieghaus.de)
- 11.00 Uhr     Sonntagsführung: Das Schächer-Fragment – ein autonomes Tafelbild? In der Ausstellung *In neuem Glanz. Das restaurierte Schächer-Fragment des Meisters von Flémalle im Kontext*
- 16.00 Uhr     Führung durch die Ausstellung *In neuem Glanz. Das restaurierte Schächer-Fragment des Meisters von Flémalle im Kontext*

**Donnerstag, 15. Februar**

- 19.30 Uhr     Kunst und Religion: Verdammt in alle Ewigkeit?

**Sonntag, 18. Februar**

- 11.00 Uhr     Sonntagsführung: Der Bildtypus des Gnadenstuhls, in der Ausstellung *In neuem Glanz. Das restaurierte Schächer-Fragment des Meisters von Flémalle im Kontext*
- 11.00 Uhr     Atelierworkshop (für Kinder ab 6 Jahren): Tiere aus Gold
- 16.00 Uhr     Führung durch die Ausstellung *In neuem Glanz. Das restaurierte Schächer-Fragment des Meisters von Flémalle im Kontext*

## Führungen

### Aus erster Hand

Die Kuratoren und wissenschaftlichen Experten des Liebieghauses informieren Sie aus erster Hand, mit welchen Themen sie sich derzeit beschäftigen. Das Alabaster-Relief von Hans Multscher wurde von Schmutz- und Übermalungsresten befreit. Dipl.-Rest. Harald Theiss stellt die konservatorischen und restauratorischen Maßnahmen in einem Vortrag vor.

Donnerstag, 8. Februar, 18.30 Uhr

Hans Multscher geht auf Reisen

- Kosten         Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten.
- Treffpunkt     Foyer des Liebieghauses, Schaumaikai 71
- Anmeldung     Telefon +49(0)69-605098-200 oder buchungen@liebieghaus.de

**Führung durch die Ausstellung *In neuem Glanz. Das restaurierte Schächer-Fragment des Meisters von Flémalle im Kontext***

Die Ausstellung *In neuem Glanz. Das restaurierte Schächer-Fragment des Meisters von Flémalle im Kontext* ist der restaurierten Altartafel mit der Figur des Schächers gewidmet, die Teil eines nicht erhaltenen großformatigen Kreuzabnahme-Triptychons ist. Sie zählt zu den bedeutendsten Werken niederländischer Malerei des frühen 15. Jahrhunderts. Aufschlussreiche Einblicke in den Vorgang der Restaurierung und deren Ergebnisse erhalten Sie während der Führung durch die Ausstellung. Des Weiteren werden verschiedene Kunstwerke vorgestellt, die im Kontext der Altartafel stehen.

Termine            Sonntags, 16.00 Uhr

Kosten            Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten.  
Treffpunkt        Foyer des Liebieghauses, Schaumainkai 71  
Anmeldung        Nicht erforderlich

**Hinter den Kulissen**

Schauen Sie hinter die Kulissen und besuchen Sie Bereiche des Liebieghauses, die sonst im Verborgenen bleiben. In den Studioli werfen Sie einen Blick in die ehemaligen Gemächer des Barons von Liebieg. Im Schaudapot sind die Skulpturen primär nach Material, Größe und konservatorischen Aspekten sortiert. Dadurch ergeben sich verblüffende Vergleichsmöglichkeiten innerhalb der Kulturgeschichte vom Alten Ägypten bis in den Klassizismus.

Donnerstag, 1. Februar, 18.00 Uhr  
Exklusive Einblicke in die Studioli der Villa Liebieg

Sonntag, 4. Februar, 15.00 Uhr  
Exklusive Öffnung des Schaudepots

Kosten            Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten.  
Treffpunkt        Foyer des Liebieghauses, Schaumainkai 71  
Anmeldung        Telefon +49(0)69-605098-200 oder [buchungen@liebieghaus.de](mailto:buchungen@liebieghaus.de)

**Kunst und Religion**

Mit welchem Blick schauen Sie auf die Kunstwerke des Liebieghauses? In dieser Veranstaltungsreihe diskutieren ein Theologe und ein Kunsthistoriker über ausgewählte Skulpturen der Sammlung oder der Ausstellung und eröffnen so neue Perspektiven. Ermöglicht durch die EKHN Stiftung

Donnerstag, 15. Februar, 19.30 Uhr  
Verdammt in alle Ewigkeit?

Kosten            Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten.  
Treffpunkt        Foyer des Liebieghauses, Schaumainkai 71  
Anmeldung        Nicht erforderlich

### Sonntagsführung

Auch in diesem Monat zeigen Ihnen unsere Kunstvermittler jeden Sonntag einen anderen Aspekt oder ein neues Detail in der Sammlung oder der Ausstellung. Entdecken Sie die Vielfalt des Liebieghauses in unseren Sonntagsführungen.

Sonntag, 4. Februar, 11.00 Uhr

Mittelalter ist nicht gleich Mittelalter. Ein Rundgang durch die Sammlung

Sonntag, 11. Februar, 11.00 Uhr

Das Schächer-Fragment – ein autonomes Tafelbild? In der Ausstellung *In neuem Glanz. Das restaurierte Schächer-Fragment des Meisters von Flémalle im Kontext*

Sonntag, 18. Februar, 11.00 Uhr

Der Bildtypus des Gnadenstuhls, in der Ausstellung *In neuem Glanz. Das restaurierte Schächer-Fragment des Meisters von Flémalle im Kontext*

Kosten            Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten.  
Treffpunkt        Foyer des Liebieghauses, Schaumainkai 71  
Anmeldung        Nicht erforderlich

## KUNSTKOLLEG

Das KUNSTKOLLEG verbindet Weiterbildung und Kunstinteresse mit Unterhaltung und bietet die Möglichkeit zur intensiven Auseinandersetzung mit Themen und Fragestellungen der Kunstgeschichte. Erweitern Sie Ihr Wissen in der Diskussion mit Experten unseres Hauses, treffen Sie Gleichgesinnte und tauschen Sie sich mit ihnen aus. Ein gemeinsames Programm der Liebieghaus Skulpturensammlung, des Städel Museums und der Schirn Kunsthalle Frankfurt

### Basiswissen Kunst

Die Reihe Basiswissen Kunst vermittelt auf kompakte Weise Grundlagen der Bildhauerkunst und gibt einen Überblick über Schlüsselwerke und große Namen aus verschiedenen Epochen.

Samstag, 3. Februar, 15.00 Uhr

Facetten des Mittelalters VI: Täuschend echt. Skulpturen in Grisaille-Malerei, in der Ausstellung *In neuem Glanz. Das restaurierte Schächer-Fragment des Meisters von Flémalle im Kontext*

Kosten            Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten.  
Treffpunkt        Foyer des Liebieghauses, Schaumainkai 71  
Anmeldung        Nicht erforderlich

## Kinder- und Familienprogramm

### **Atelierkurs** (für Kinder von 4–6 Jahren)

Ton ist ein wundersames Material. Kühl und geschmeidig liegt es in der Hand. Beim Kneten wird es warm und mit etwas Geschick entstehen Figuren aller Größen und Formen. Auf einem Rundgang durch die Mittelaltersammlung dienen die vielen Skulpturen und ihre spannenden Geschichten als Inspirationsquelle für die kleinen Künstler. Im Atelier wird das Material ausprobiert – wie es wohl nach dem Brennen aussieht, wenn die Teilnehmer ihre Kunstwerke nach wenigen Wochen wieder abholen?

Sonntag, 11. Februar, 10.30–13.30 Uhr  
Probier's doch mal mit Ton!

Kosten            15 Euro  
Treffpunkt       Foyer des Liebieghauses, Schaumainkai 71  
Anmeldung       Telefon +49(0)69-605098-200 oder [buchungen@liebieghaus.de](mailto:buchungen@liebieghaus.de)

### **Atelierworkshop** (für Kinder ab 6 Jahren)

Gemeinsam sehen, staunen und kreativ sein – so ein Vormittag bleibt in lebendiger Erinnerung. Diese Veranstaltungsreihe lädt Sie und Ihre Kinder ein, gemeinsam die Meisterwerke des Liebieghauses zu entdecken und in unseren Ateliers selbst künstlerisch tätig zu werden!

Sonntag, 18. Februar, 11.00–13.00 Uhr  
Tiere aus Gold

Kosten            Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten.  
Treffpunkt       Foyer des Liebieghauses, Schaumainkai 71  
Anmeldung       Nicht erforderlich

### **Familienführung** (für Familien mit Kindern ab 4 Jahren)

Erleben Sie gemeinsam mit Ihren Kindern die Vielfalt im Liebieghaus: Auf spielerische Weise werden Geschichten rund um die Skulpturen erzählt.

Sonntag, 4. Februar, 12.00–13.00 Uhr  
Das Christuskind – eine Puppe zum Anziehen?

Kosten            Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten.  
Treffpunkt       Foyer des Liebieghauses, Schaumainkai 71  
Anmeldung       Nicht erforderlich

**Ort:** Liebieghaus Skulpturensammlung, Schaumainkai 71, 60596 Frankfurt am Main

**Öffnungszeiten:** Di, Mi, Fr–So 10.00–18.00 Uhr, Do 10.00–21.00 Uhr,  
montags geschlossen.

Während der Vorbereitungen für die Sonderausstellung *William Kentridge. O Sentimental Machine* sind ab dem 1. Februar nur einzelne Bereiche der Sammlung zugänglich. Vom 19. Februar bis 21. März wird das ganze Liebieghaus im Zuge des Ausstellungsaufbaus geschlossen sein. Wir bitten um Ihr Verständnis.

**Information:** [www.liebieghaus.de](http://www.liebieghaus.de), [info@liebieghaus.de](mailto:info@liebieghaus.de),

Telefon +49(0)69-605098-200, Fax +49(0)69-605098-112

**Eintritt:** 7 Euro, ermäßigt 5 Euro, Familienkarte 12 Euro, freier Eintritt für Kinder unter 12 Jahren

**Presse:** Axel Braun (Leitung), Alexandra Hahn (stv. Leitung), Paula Stuckatz

Städel Museum, Dürerstraße 2, 60596 Frankfurt am Main, Telefon +49(0)69-605098-170,

Fax +49(0)69-605098-188, [presse@liebieghaus.de](mailto:presse@liebieghaus.de), Pressedownloads unter [www.liebieghaus.de](http://www.liebieghaus.de)